



国家京剧院 2023 年复排剧目

西厢记

剧本改编：李瑞环
出品人：王勇
艺术指导、复排导演：叶少兰
艺术指导：赵秀君
指导老师：刘淑云 崔洪
朱建中
导演助理：洪军
复排舞美设计：多杰太
复排服装整理：蒋典
复排灯光设计：李竟成
复排道具：张坤
音响：张硕 胡振宇
特邀化妆：艾淑云

舞台监督：田永刚
剧务：韩昊君 金星
乐 务：赵新亮
字 幕：郭艺珠
演出统筹：成爱国 马南
孙晓雯
财务统筹：邓攀
宣传统筹：陈丹丹 任欣欣
平面设计：金海慧
摄影摄像：李春来 冯金明
舞美监制：李继勇 张旭东
复排制作人：孙丽和



剧情简介

书生张珙寄居普救寺，偶遇相国之女崔莺莺，二人一见钟情。恰逢孙飞虎兵围普救寺，强索莺莺为妻，崔夫人许诺有人退得贼兵，愿将莺莺许之为妻。张珙向友人求救，杀退贼兵。崔老夫人赖婚，要二人兄妹相称，二人不甘忍受礼教束缚，经红娘帮助下，几经挫折，终成眷属。



艺术指导
复排导演
叶少兰



著名京剧表演艺术家，是叶派小生艺术的主要承传人和代表者。出生于梨园叶氏家族，受教于姜妙香、俞振飞、茹富兰、闫庆林、萧莲芳等老师，特别是在其父叶盛兰的言传身教下，继承了叶派艺术的四功五法和扇子生、雉尾生、武小生、官生、穷生等小生各门类的艺术精华。多年来，整理复排了《吕布与貂蝉》《周仁献嫂》《罗成》《白蛇传》《柳荫记》《西厢记》《赤壁之战·壮别》等叶派代表剧目，恢复上演了《群英会》《八大锤》《打侄上坟》《奇双会》《得意缘》《借赵云》等叶派拿手的传统剧目，创作排演了《金贵别窑》《太白醉写》《洛神赋》等具有叶派表演风格和个人特色的剧目。曾荣获金唱片奖、首届梅花奖、第十三届上海白玉兰主角奖等众多奖项。

艺术指导
赵秀君



天津市青年京剧团团长，国家一级演员，曾任十、十一、十二届全国政协委员、第十四界天津市政协常委，全国青联委员，现任第十四届全国政协委员，全国德艺双馨荣誉获得者，天津市劳动模范，天津市十、十一党代表，天津市工会第十六、十七、十八代表，文旅局工会副主席，天津市第十三届妇女代表大会，天津市戏剧家协会副主席，享受国务院津贴。

毕业于天津市戏曲学校。中国戏曲学院首届优秀青年京剧演员研究生班研究生。工青衣，艺宗张（君秋）派。先向李近秋、张学华及蔡英莲等老师学艺，1993 年拜著名京剧大师张君秋为师，得其亲授。她嗓音宽亮，音质优美，能掌握张派行腔委婉细腻的技巧，扮相端庄秀丽，台风高雅。擅演剧目有《秦香莲》《韩玉娘》《楚宫恨》《四郎探母》《状元媒》《望江亭》《刘兰芝》《西厢记》《金山寺·断桥·雷峰塔》《游园》《贵妃醉酒》《霸王别姬》《宇宙锋》《安国夫人》《珠帘秀》等。2002 年又拜著名京剧表演艺术家杜近芳为师。曾先后荣获“中国戏剧梅花奖”，全国青年京剧演员电视大奖赛“最佳表演奖”，首届京剧节荣获传统戏展演奖，文化部全国汇演最高展演奖，文化部第三届中国京剧艺术节“最佳表演奖”，第十届中国艺术节“优秀表演奖”。荣获第二届“中国京剧之星”。2017 年荣获中宣部“四个一批”人才等，2021 年全国第九届京剧节《珠帘秀》荣获优秀剧目奖。

演员表

剧中人……扮演者
崔莺莺……郑菲 车夫……宋成志
张珙……张兵 解天一
红娘……李晨 四小和尚……赵特
崔夫人……张雪岩 康哲
慧明……谭帅 宋成志
书童……张雷 吴泽宇
法聪……于慧康

京剧乐队

司鼓：程浩哲
京胡：宋荣臻
京二胡：冯思艺
月琴：黄珂
三弦、笛子：赵新亮
中阮：刘曦
大阮：田森
笙：许一然
大锣：徐嘉威
铙钹：杨怀智
小锣：郭毅
效果：李博楠
王肖肖

民族管弦乐队

民胡：于淑涵
中胡：贾琳
琵琶：刘晔毅
唢呐：王冬冬

舞美

服装：张旭东 李林
盔箱：李小二 宋建文
容妆：李明 张敬慧
道具：张坤 张攀
三衣：侯冰
灯光：李铁生 胡山峰
唐明勇 孟玮
尚子栋
装置：张静宇 李龙
李荣基 苏燕彬
音响：张硕 胡振宇



国家京剧院还担负着重要的对外文化交流任务，以国粹京剧传承和弘扬中华优秀传统文化，为促进中外文化交流，增进中国人民同世界各国人民的友谊，做出了积极的贡献。



飾慧明



飾崔夫人



饰红娘



饰张珙



飾崔莺莺

兼刀马。第七届中国戏曲优秀青年演员、工青衣、张惠芳、吴忆敏、王志伟、宋丹菊、杨春菊、吴吟秋、顾凤鸣、赵秀芬等。

擅演剧目：《望江亭》、《状元媒》、《贩马记》、《玉堂春》、《秦香莲》、《四郎探母》、《贵妃醉酒》、《牡丹亭·游园》、《蝶恋花》、《思凡》、《改容战父》等，工作后常参加把子、武艺技术进校园、《帮伙下》演出，已带到全国全国各地，曾参加中央电视台“空中剧院”、“青春戏苑”、“一鸣惊人”、“梨园周刊”演出，中国戏曲学会表演系外聘教师，曾访问、加拿大、美国、墨西哥、瑞典、斯洛伐尼亚、俄罗斯、哈萨克斯坦、日本等国家交流演出，获哈萨克斯坦、1996年日本中国少年戏曲艺术小梅花“大赛”金奖，2001年获北京市第四届青年京剧大赛专业组三等奖，2003年获第九届全国推新人金奖，2004年获中国戏曲红梅大赛“金奖”银奖，2005年获中国戏曲红梅大赛“金奖”，2009年获中国戏曲红梅大赛“金奖”银奖，2009年获中国戏曲红梅大赛“金奖”银奖，2009年获中国戏曲红梅大赛“金奖”银奖。

梅花“称号”，“非音乐来”、“优秀风采作品”。

[illegible]

国家京剧院优秀青年演员
工花旦，毕业于中国戏曲学院。
拜著名京剧表演艺术家刘长瑜为
师，师从宋长泰、刘琪、赵乃华、
宋丹菊、张艳红、吕慧敏、李艳
艳、王晓燕、张娟、张威等名师。
擅演剧目：《红灯记》《春草闯堂》
《红娘》《卖水》《桃花村》《游
龙戏凤》《金玉奴》《小放牛》等。

国家京剧院优秀青年演员
工老旦，毕业于中国戏曲学院。
师从王玉敏、胡根萍、杨韵青、
赵葆秀等名师。擅演剧目：《赤
桑镇》《钓金龟》《行路记》《沙
家浜》李速探母《遇皇后》《打
龙袍》《棋盘山》《穆桂挂帅》
《望江亭》等。

铜锤花脸，毕业于中国戏曲学院，师从马连良、杨博森、张连祥、吴钰璋、舒桐、魏积军、杨吉松、高颖、马明新等。2009年拜著名表演艺术家邓沐玮为师。2023年拜著名表演艺术家李欣为师。

擅演剧目：《遇后·龙袍》《姚期》《铡美案》《霸王别姬》《敬德装疯》《芦花荡》等。